

O PREDSTAVI

Violica med urejanjem kolišča najde ogrlico, ki jo zavrti v sedanji čas, k vrstnici Violi. Med spoznavanjem ugotovita, da imata več skupnega, kot se na prvi pogled zdi. Ko Violica zagleda svojo ogrlico v muzeju, jo želi nazaj, saj sluti, da je morda ravno to njena pot nazaj.

A kako do nje? Težko bo prebiti izjemno obrambo Ženske policije Brezovica ...

BESEDA REŽISERKE

Dobro leto je od tega, odkar je nastala otroška sekcija Teatra Janez Jalen. Mladi, igranja željni, so izmenjavali ideje, preigrali vloge in se učili gledališča. Ko smo se dovolj spoznali, smo se želeli lotiti prave predstave. Kar nekaj besedil smo pregledali, a se nikjer niso našli.

Želeli so si svojo zgodbo. In ta zgodba je kar vrela na plano! Zgodba o Barju in koliščih, o Jalnovih Bobrih, o plesu, o prijateljstvu, o smehu, o družini in o tem, da čeprav imamo danes veliko več, kot so imeli naši predniki, pa za srečo potrebujemo isto – bližino. Da ne bomo tudi mi ujeti v času, ko mu kdaj pa kdaj dovolimo, da nas posrka vase.

Andreja Popovič



WWW.KDJJ.SI

AVTORICA IN REŽISERKA

Andreja Popovič

SCENOGRAFIJA

člani skupine

KOSTUMOGRAFINJA

Nataša Recer

TEHNIČNA EKIPA

Gašper Košir, Blaž Košir,
Grega Kraševac

GRAFIČNA PODOBA

Eva Povirk

BRANO BESEDILO

Bobri, Janez Jalen, odlomek
Brala: Karin Komljanec
Tehnična obdelava:
Nebojša Pop-Tasić

VIDEO POSNETEK

vir: Ljubljansko barje,
odlomek, posnetek: Miha Predalič,
montaža: David Berdajs, 2013

PRODUKCIJA

Teater Janez Jalen

IGRALSKA ZASEDBA

VIOLICA

Tara Cirikovič

VIOLA

Laura Batagelj

NOVINARKA/UČITELJICA

Tinkara Mrak

POLICISTKA SIBIRSKA SIVKA

Monika Jagoda Konda Požek

BABIČA VIOLETA/UČENKA/POLICISTKA

Eva Čepeljnik

LILI/POLICISTKA

Maša Jesenovec

SNEMALEC/UČENEC

Jakob Rogelj

POMOČNIK NA ODROU

Matevž Mrak

UJETA V ČASU



AVTORICA IN REŽISERKA: ANDREJA POPOVIČ

MLADINSKA PREDSTAVA OTROŠKE SEKCIJE